

Catherine Imseng-Ruscito • **Florine Juvet** • Romane Olivier
Barnabás Stuller • Camilla Di Pilato • **Sarah Fouchenneret**

FLORILÈGE

Classique

Tango

Chansons françaises

MUSICAL

Samedi 2 octobre 2021

20h00

Aula collège du Mottier



Entrée gratuite
Chapeau à la sortie

Infos et événements www.lemontsurlausanne.ch

LE MONT
sur Côte d'Amont

1^{ère} partie

Vivaldi RV44 : sonate pour basson, violoncelle et piano

Sains Saens : sonate pour Basson 2 ou 3 mvt

Poulenc : sonate pour Clarinette 2 mvt

Beethoven : Trio des esprits 1 mvt

Brahms : 5^{ème} danse hongroise pour accordéon et violon

Rossini : Danza

Vivaldi : L'été pour violon et piano

2^{ème} partie

Goran Bregovic : Tango (en trio)

Sélection de chansons françaises

Martinû : Charleston de La Revue de Cuisine



Catherine Imseng-Ruscito, piano

Pianiste virtuose et organiste titulaire du Mont depuis 1999, Catherine enseigne le piano et la musique au Conservatoire notamment. Elle réalise actuellement un travail de recherche à la HEMU sur l'impact de la musique live sur les individus.

Florine Juvet, accordéon

Florine a étudié l'accordéon professionnel à la Haute école des arts de Berne. Elle enseigne à Cossonay et explore les différentes facettes de son instrument dans plusieurs ensembles (classique, tango nuevo, musique électronique, rock-celtique, ...)

Romane Olivier, clarinette

Après un parcours au sein de plusieurs conservatoires parisiens, Romane se perfectionne à Genève puis Lausanne où elle obtient un Master de performance en 2019 dans la classe de Pascal Moraguès. Romane enseigne la clarinette à l'école Arts d'Essence à Etoy, ainsi qu'à la Musique municipale de Meyrin.

Barnabás Stuller, violon

Barnabás a étudié le violon à la HEMU, mais aussi à Fiesole et à Paris. Il fait notamment partie du Quatuor Stuller, formé des quatre membres de sa famille dont son père Gyula Stuller, premier violon solo de l'Orchestre de chambre de Lausanne.

Camilla Di Pilato, basson

Camilla a étudié le basson avec Giorgio Versiglia au Conservatoire Gaetano Donizetti de Bergame. Elle a poursuivi ses études à la Hochschule für Musik de Karlsruhe, où elle obtient brillamment son Master of Arts, et étudie actuellement à la HEMU.

Sarah Fouchenneret, violoncelle

Après des études supérieures de violoncelle à Paris, Sarah étudie aujourd'hui à la HEMU dans la classe de François Slaque. Chambriste active au sein de l'Ensemble Hadeos, elle cofonde en 2020 le duo Marques Turia actuellement en lice au Concours Lavaux Classic.