le mot du Président

Fière de sa belle École de Musique, et afin de renforcer ses liens avec elle, votre Harmonie a l'honneur d'inviter notre professeure de saxophone Rachel Wälti-Tisseyre pour un solo lors de son prochain concert annuel.

Et dans le but de compléter l'éventail des «instruments» présentés, nous accueillerons la Chorale Plein Vent. Mais pour préserver vos oreilles, nous nous restreindrons à notre registre habituel.

Un gentleman est quelqu'un qui sait jouer de la cornemuse, mais qui s'en abstient.
Woody Allen

N'hésitez pas, chers élèves, à venir nous soutenir, et le moment venu (dans quelques années) venez renforcer nos rangs.

Bonne musique !!!

Le président
Olivier Veraguth

Harmonie municipale d'Epalinges

Samedi 2 avril 2011
à 20h grande salle d'Epalinges

Concert annuel de l'Harmonie avec la participation en soliste de Mme **Mme Rachel Wälti-Tisseyre**, professeur de saxophone et de la **Chorale Plein Vent** dirigé par Mme Catherine Débois-Ruffieux

Interview de Mme Rachel Wälti

Rachel Wälti-Tisseyre jouera en soliste accompagnée par l'Harmonie Municipale d'Epalinges, dirigée par M. Frank Sigrand, le **samedi 2 avril 2011 à 20h**, à la Grande Salle d'Epalinges.

A quel âge avez-vous commencé le saxophone?
J'ai commencé le saxophone à 9 ans.

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'en jouer?
Mon père. Il jouait du saxophone.

Avez-vous eu beaucoup de difficultés à votre commencement?
Non, pas beaucoup étant donné que j'ai commencé par le piano à 5 ans environ. Donc tout ce qui était solfège, je connaissais et après c'est allé très vite.

Jusqu'à quel âge avez-vous pris des cours?
Jusqu'à 19 ans j'ai pris des cours au Conservatoire de Perpignan où j'ai obtenu ma médaille d'Or (1er Prix) et j'ai voulu continuer mon cursus jusqu'à 23 ans au Conservatoire de Toulouse avec un professeur très connu, Monsieur Philippe Lecocq, parallèlement à mes études de Musicologie à l'Université.

Ne faites-vous que du saxophone alto?
Non, je joue aussi beaucoup de saxophone soprano. J'ai aussi un saxophone ténor mais je préfère travailler avec le soprano.

Avez-vous déjà fait partie d'un orchestre?
Oui de plusieurs orchestres d'harmonie, Big Band de Jazz et ensuite j'ai joué dans plusieurs quatuors de saxophone, trios et ensembles…

Avez-vous joué d'un autre instrument que le saxophone?
Oui, du piano, du violon, de l'orgue, de l'accordéon et de la flûte à bec à l'école. J'ai pris aussi des cours de chant lyrique.

Comment avez-vous connu l'Ecole de musique d'Epalinges?
Par internet, je cherchais un petit peu...

Et depuis combien de temps êtes-vous à l'Ecole de musique d'Epalinges?
Ça va faire bientôt trois ans : auparavant j'étais professeur dans des conservatoires en France.

Avez-vous une autre profession que professeur de saxophone?
Je suis professeur de musique et j'apprécie aussi de donner des cours de solfège dans cette école et dans d'autres écoles.

Iseline Mercier (saxophone)

Après des études aux Conservatoires de Toulouse et de Perpignan, dans les classes de Philippe Lecocq et de Claude Clauzel, elle obtient un 1er Prix de saxophone, de Musique de Chambre et de Formation musicale à l'unanimité.
Elle obtient aussi une Licence de Musicologie à l'Université de Toulouse. Elle a participé à plusieurs masterclasses, notamment avec M. Claude Delangle, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, et avec les Quatuor Habanera et Diastema. Avec le Quatuor Spirale, elle a donné de nombreux récitals.
Saxophone solo dans plusieurs orchestres, elle a obtenu son diplôme d'enseignement et est actuellement professeur de saxophone à l'école de Musique d'Epalinges. Parallèlement à l'enseignement, Mme Wälti est aussi compositeur, membre de la Suisa et arrangeur.

Jeunes en scène

La première manifestation de « Jeunes en Scène » se déroulera les 28 et 29 mai 2011 au Signal de Bougy. Le but de « Jeunes en Scène » est de faire découvrir les mélanges culturels et artistiques entre jeunes musiciennes et musiciens. Deux associations vaudoises oeuvrant dans la formation musicale collaborent dans ce but: la Société Cantonale des Musiques Vaudoises (SCMV) et l'Association Vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musique (AVCEM).

« Jeunes en Scène » permettra à des jeunes de tous les horizons musicaux – classique et musique actuelle – de se faire entendre dans des ensembles variés. Des jeunes musiciennes et musiciens de tous styles se produiront tout au long de ces deux journées, sur trois scènes réparties sur le territoire du Parc Pré Vert du Signal de Bougy.

Deux groupes de notre école se sont engagés avec leurs professeurs pour se présenter le 28 mai 2011.

Les élèves se produiront aussi lors d'un grand concert samedi 28 à 19h et dimanche 29 mai à 17h sur un morceau spécialement composé pour l'événement par le compositeur **Olivier Rogg**. Une élève de notre école participera à ce grand orchestre. La Générale aura lieu le vendredi à 18h.

C'est une occasion unique que de travailler avec d'autres jeunes et d'écouter d'autres ensembles de jeunes. Réservez tous déjà cette date, même si votre enfant ne peut y participer et donnez-lui la possibilité d'aller écouter tous ces concerts lors de la manifestation.

Plus d'informations sur www.jeunesenscene.ch

Camps SCMV

Du 3 au 17 juillet 2011, à Ste-Croix, se déroulera le 30ème camp de musique de la SCMV. Trois élèves de notre école vont y participer : **Lino Perdrix**, **Vincent Michel** et **Gregor Dupraz**.

Afin de fêter cet anniversaire, les organisateurs ont décidé de monter un spectacle sur le thème de

Dracula
LA SYMPHONIE INACHEVÉE

Pour imaginer et créer ce spectacle, ils ont fait appel au comédien et metteur en scène Gérard Demierre. La musique et les effets sonores seront partiellement composés par le compositeur vaudois Thierry Besançon.

Il y aura 4 représentations qui auront lieu non loin de la gare dans de vieux hangars transformés en scène pour l'occasion.

- Mercredi 13 juillet
- Jeudi 14 juillet
- Vendredi 15 juillet
- Samedi 16 juillet

Plus d'informations sur http://www.scmv.ch

...Camps SCMV

L'Histoire

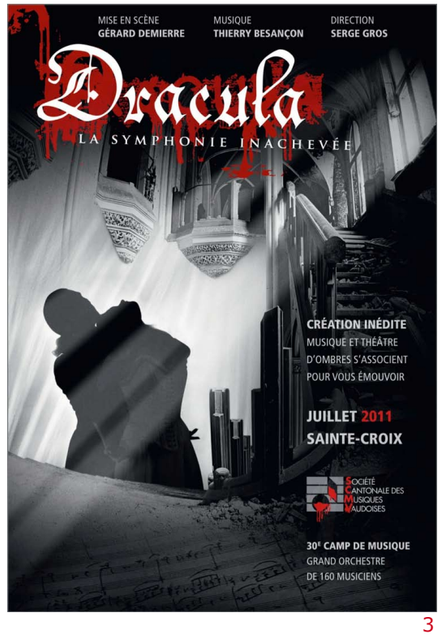
Librement inspiré de l'histoire du Comte Dracula de Bram Stoker, le spectacle est construit principalement autour de la musique et du théâtre d'ombres.

DRACULA… la symphonie inachevée…

Des rumeurs sur la présence de Dracula circulent sur le site du spectacle. Des tambours annoncent le couvre feu.
Sous la direction de Jonathan, le grand orchestre constitué des musiciens vampires, tous assoiffés de sons… et de musique, commence sa répétition. Dracula discrètement assiste à cette séance.
Depuis le suicide de sa bien aimée, il s'est juré de composer une symphonie… une symphonie éternelle avant de la rejoindre dans l'au-delà.
Malheureusement, il manque quelque chose pour que cette pièce touche à la perfection.
Ainsi, le Comte commence une quête à la recherche de l'élément qui rendra cette musique parfaite et qui achèvera son œuvre.
De leur côté, Mina, bien aimée de Jonathan, et le Docteur Van Helsing commencent un long voyage pour retrouver le Comte Dracula afin de libérer Jonathan et ses musiciens de son emprise.
Finalement, Dracula arrive à ses fins. C'est en entendant Mina qu'il se rend compte qu'il vient de trouver ce qu'il cherche. Le son de sa voix ! Si léger, si cristallin…

Ainsi Dracula achève sa symphonie et Mina délivre Jonathan.

Soyez nombreux à aller soutenir nos percussionistes face à Dracula !



Chorale Plein Vent

La **Chorale Plein Vent** de Lausanne composée de 58 chanteuses et chanteurs est dirigée par Madame Catherine Débois Ruffieux.

Elle a été fondée en 1948 par Nicolas Ruffieux, père de l'actuelle directrice.

La Chorale Plein Vent est issue du mouvement scout, elle fait partie aujourd'hui du mouvement **A Cœur Joie** qui rassemble des chorales de langue française dans le monde.

Cette année, la Chorale Plein Vent est invitée à participer au concert annuel de l'Harmonie Municipale d'Epalinges qui aura lieu ce samedi 2 avril à 20h à la Grande Salle d'Epalinges.

Annonces

Professeurs

Nous accueillons parmis nos professeurs, Monsieur **Marco Esperti**, professeur de cuivres qui remplace M. Nils Perrot pour le 2ème semestre. Nous souhaitons à Monsieur Esperti beaucoup de plaisir au sein de notre école.

Examens de la SCMV du 4.12.2010 à Rolle

Tous les candidats ont réussi!! Un grand BRAVO aux élèves et aux professeurs:

Blache Claudine, clarinette
Lorne Hubert, clarinette
Daeppen Kaena, flûte traversière
Espuna Justine, flûte traversière
Lorne Hortense, flûte traversière
Maire Alexandre, flûte traversière
Schafer Julie, flûte traversière
Zimmermann Janina, flûte traversière
Sylvestre Guillaume, trompette
Gombau Sébastien, batterie
Lipp Jocelin, batterie
Maraval Laetitia, batterie
Ruiz Gabriel, batterie
Guihard Maïk, percussion
Michelle Vincent, percussion
Raccaud Blaise, percussion
Vuagniaux Jérôme, percussion
Wichoud Nicolas, percussion

Les élèves mentionnés ci-dessus sont priés d'être présents lors de la Grande Audition!
Merci d'avance.

Rappel pour les Petites Auditions

16.03.2011	Bois-Murat, 19h	M. Berney, batterie et M. Fahrni, guitare
23.03.2011	Bois-Murat, 19h	M. Lucca, flûte trav. et M. Poyard, violon
24.03.2011	Bois-Murat, 19h	Mme Mauch, piano
28.03.2011	Bois-Murat, 19h	Mme Wulliens, harpe et M. Jueni, flûte à bec
30.03.2011	Bois-Murat, 19h	M. Fernandez, guitare
02.04.2011	Grande Salle, 10h	M. Rod, percussion et Mme Imseng, piano
06.04.2011	Bois-Murat, 19h	Mme Vreman, clarinette, Mme Wälti, saxophone, Mme Mauch, piano et M. Perrot, cuivres

Rectificatif: L'audition des classes de M. Rod et Mme Imseng aura lieu le 2 avril à 10h00 à la Grande Salle et non à 19h00 comme indiqué dans le dernier courrier aux parents. Veuillez en prendre note.

02.04.2010	**Concert Annuel de l'Harmonie** Municipale d'Epalinges Grande Salle d'Epalinges, 20h Soliste : **Mme Rachel Wälti-Tisseyre**, professeur de saxophone Invitée : **Chorale Plein Vent** dirigé par Mme Catherine Débois-Ruffieux
28/29.05.2011	**Jeunes en scène** – Signal de Bougy Deux ensembles de l'Ecole de Musique participeront le 28 mai
17.06.2011	**Grande Audition** Grande Salle d'Epalinges, 19h, Précédée d'une présentation d'instruments de 17h30 à 18h30
19.06.2011	**Brunch Musical de l'Harmonie** Maison de paroisse des Croisettes-Epalinges, dès 10h Nouveauté : un **Vide-Grenier** aura lieu Réserver votre stand (30.- pour un 3m x 3m) par e-mail à M. Philippe Koch: philippeko@bluewin.ch

Recherchons bénévole

L'Ecole de Musique de l'Harmonie Municipale d'Epalinges recherche à partir de juin 2011 un/une administrateur/trice bénévole. Pour toute information, contacter Mme Anneliese Koch (email: anneliese.koch@bluewin.ch ou tél. 021 653 71 38) ou M. Olivier Veraguth (email: overaguth@citycable.ch).

Nouvelle année scolaire 2011-2012

Le nouveau semestre commencera le 29 août 2011
Dernier délai d'inscription:
31 juillet 2011
Démission ou changement d'instrument ou d'adresse sont à signaler par écrit à la responsable jusqu'au
31 juillet 2011
Vous pouvez trouver les feuilles d'inscription (pour nouveaux élèves) sous
http://www.ecoledemusique-epalinges.ch ou à l'adresse de la responsable

Parution du prochain numéro : **novembre 2011.**
Dernier délai pour des propositions d'articles pour le prochain numéro **31 octobre 2011**.

la Zic Palinzarde 8
Mars 2011

Le mot de l'Administratrice

Chers élèves,
chers parents,
chers professeurs,

Il paraît qu'un miracle se passe concernant la loi sur les écoles de musique. En effet, le projet de la loi est attendu depuis 40 ans. Enfin, ce projet affrontera l'épreuve des débats du Grand Conseil. Espérons qu'il soit accepté et qu'il apportera aux écoles de musique le soutient si attendu. Evidemment, cette loi demande et demandera aux écoles de musique des adaptations importantes. La raison principale de cette loi concerne les statuts des professeurs et une égalité entre les écoles de musique.

Le 2ème semestre entamé, c'est toujours le semestre qui demande le plus d'effort de la part des élèves. Les auditions et les examens sont à préparer. De plus, cette année, quelques élèves vont participer à la journée «Jeunes en scènes» le 28 mai au Signal de Bougy. Nous remercions d'ores et déjà les parents qui soutiennent leurs enfants pour cet évènement. Le comité mettra tout en oeuvre pour que ce soit une journée inoubliable et pleine de découvertes. Ces élèves comptent aussi sur toute la «grande famille de l'Ecole» pour les applaudir. Alors réservez cette date pour une sortie pas comme les autres!!!

Heureuses préparations musicales pour tous ces évènements à venir.

La responsable
Anneliese Koch

Pour d'autres renseignements :
www.jeunesenscene.ch

SOMMAIRE du Numéro 8

Mot de l'Administratrice 1
Mot du Président 2
Interview de Mme Wälti 2
Jeunes en Scène 3
Camps de musique 3
Chorale Plein Vent 4
Annonces 4

Comité de rédaction

La rédaction recherche de jeunes musicien(ne)s qui seraient motivés à écrire des articles et à participer activement à la création de ton journal préféré.
Contacte Marina de Siebenthal (**rédactrice en chef**) (0764136301 ou marinanny@hotmail.com).