

## les combines...



### la combine d'Olivia

N'essayez pas d'accélérer sur les pédales de votre piano, mais prenez plutôt la voiture pour aller au boulot!



### la combine de Timothy

Attention !!! Ne pas confondre un coton-tige avec un bâton de timbales. Surtout si vous avez des oreilles vraiment sales !



### la combine de lino

Ne jamais manger du riz avec des baguettes de xylophone! En tant que professionnel en la matière, je suis bien placé pour vous affirmer que les baguettes de xylophone sont tout sauf pratiques pour manger du riz, aussi collant soit-il... Peut-être qu'avec assez de ketchup ?...



## Coin découverte



### Musique des fonds des mers

Est-ce que les baleines chantent ?

Oui, c'est vrai ! Elles peuvent chanter des chansons complètes. Les baleines à bosses mâles sont des chanteurs particulièrement extraordinaires. Les baleines chantent les chansons les plus longues et les plus complexes du répertoire de tous les animaux du monde. Leurs chansons peuvent durer plus d'une heure et consistent en des éléments déterminés. Elles sont réglées à l'aide de sujets et de phrases. Si une baleine doit interrompre son chant à cause d'une raison inconnue, elle continuera la chanson exactement à l'endroit où elle a été interrompue.

Chaque baleine a son propre style pour chanter mais pendant la saison des amours, elles chantent toutes ensemble la même mélodie ! Mais au fil du temps les chansons se modifient, les mâles suppriment des parties ou ajoutent quelque chose de nouveau. A cause du bruit dans les mers aujourd'hui, les femelles n'entendent plus toujours les mâles...

Les baleines à dents et les dauphins (odontocètes) ont un système sonore extraordinaire, semblable à celui des chauves-souris. Elles produisent des bouquets rapides de cliquetis et de sifflements de haute fréquence. Bien qu'en groupe les dauphins produisent une véritable cacophonie de sons différents, les séries de cliquetis et de sifflements leur servent à communiquer. Mais pour l'homme, ça ne ressemble pas du tout à un chant. Ces deux sortes de mammifères sont parmi les plus intelligents que compte notre planète. Ils transmettent leurs modes de chants de génération en génération.

Les capacités musicales de ces animaux marins fascinent beaucoup de scientifiques. Les baleines à bosses mâles peuvent communiquer grâce à leurs chants à travers des distances incroyables. On dit qu'une baleine de la Nouvelle-Terre en Canada entend une congénère dans les Bermudes et chantent même un air identique! Mais le domaine des chants des baleines diminue toujours car la pollution et le bruit des bateaux se répandent de plus en plus.

Si vous êtes intéressés allez sur Internet et écoutez les sons et les chants mystérieux des baleines et des dauphins! Par exemple sur les sites suivants:

[http://www.dailymotion.com/video/x3ys0h\\_baleines\\_travel](http://www.dailymotion.com/video/x3ys0h_baleines_travel)  
<http://baleines.etc.free.fr/chants.htm>

Peut-être aurez-vous la chance d'aller observer une baleine ou de plonger et rencontrer des dauphins et chanter un petit duo avec eux? J'ai eu le plaisir de nager et jouer avec les deux dauphins Raas et Santini dans les Keys en Floride.

Timothy O'Donnell (percussions)



## Concours SCMV



### finale Vaudoise des solistes et petits ensembles

En novembre 2008, M. Frédéric Rod, Youri, Gregor et moi avons participé à la 16<sup>e</sup> Finale vaudoise des solistes et petits ensembles qui a eu lieu à Gimel, le samedi 8 novembre 2008. Youri, Gregor et moi y avons présenté un trio de percussions grâce auquel nous avons obtenu la cinquième place, avec un écart très serré entre tous les ensembles. Youri a également joué en individuel une pièce de timbales et une de caisse claire qui lui ont valu la troisième place sur les douze concurrents.

Le concours était très sympa, il y avait une bonne ambiance. Nous avons passé un très bon moment à écouter les différentes prestations des participants. Nous avons terminé la soirée entre nous autour d'une pizza gentiment offerte par les parents de Youri !

La finale 2009 aura lieu le 14 novembre à Etoy et la finale 2010 le 13 novembre à Forel dans le Lavaux. La SCMV organise, chaque automne depuis 1993, cette Finale vaudoise des solistes et petits ensembles, pour stimuler l'enthousiasme des jeunes musiciens. On peut trouver tous les résultats et informations sur le site <http://www.scmv.ch>.

Lino Perdrix (percussions)



Gregor, Lino, Youri et leur professeur Frédéric Rod

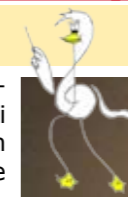
## le CPLC

LE CENTRE DE PERCUSSIONS DE LA CÔTE est un ensemble de 15 à 20 jeunes musiciens dirigé par Claude Meynant, qui en est le fondateur. Les meilleurs percussionnistes du canton de Vaud en font partie (le champion vaudois de percussion, le 2<sup>ème</sup>, le 3<sup>ème</sup>, des percussionnistes en classes professionnelles, et un des meilleurs batteurs de Suisse).

Ce groupe est un des deux plus importants de Suisse. Il a pour but d'offrir à des percussionnistes l'occasion de jouer des oeuvres où ils sont musiciens à part entière, du fait que les partitions sont composées ou transcrites spécialement pour eux, ou par eux (par exemple Sylvain Andrey, ancien élève de l'école de musique d'Epalinges ayant passé son certificat de percussion composé pour le CPLC, et Cédric Gaillard (2<sup>ème</sup> vaudois) et lui font des arrangements).

Par le CPLC, le public a l'occasion de découvrir des sonorités inconnues, notamment en ce qui concerne les claviers de percussion: Marimba, Vibraphone, Xylophone, Glockenspiel, et plein d'autres « percus accessoires » comme les Crotales ou la Cabassa. Je peux vous dire que le « matos » est impressionnant. Le CPLC joue du classique, du jazz, ou du rock, bref tout ce qui peut être joué par des percussions. Enfin, je suis entré grâce à Sylvain qui m'a proposé au CPLC quand une place s'est libérée. Merci à lui !

Youri Rosset (percussions)



## les coups de ♥



### Timothy

#### Le big livre de l'Incroyable Ripley's

Êtes-vous curieux? Aimez-vous l'incroyable, le mystérieux et le bizarre? Alors ce livre est fait pour vous! Vous allez découvrir l'incroyable monde de Ripley. Amusez-vous bien en lisant ces histoires et découvrez des images extraordinaires.



### Olivia

Le film LOL avec Sophie Marceau et Christa Theret

Un film juste super génialissime! Avec de l'humour, de l'amour! Un cocktail explosif pour passer un bon moment!



### lino

Mon coup de coeur est un DVD de Gad Elmaleh intitulé "Papa est en haut".

J'aime beaucoup la finesse de cet humoriste et le fait qu'il rigole de ses propres gags et ne se prend vraiment pas au sérieux ! (ce qui devrait être normal pour un humoriste...)



## Devinette

### Devinette

A quoi reconnaît-on un chef chinois ?



Ecrivez-nous!  
Réponse dans le prochain numéro.

#### Réponse de la devinette du No3:

les fanfares avancent en jouant:

- a) pour s'éloigner du bruit
- b) parce qu'une cible en mouvement est plus facile à rater... ;-)



# Biliana Atanasovska



Comme beaucoup de musiciens de notre époque, notre bien aimée professeur de piano a commencé ce magnifique instrument lorsqu'elle était très jeune. Sa vie de musicienne a commencé en Macédoine où elle commence à jouer du piano très jeune. Poussée par son père, professeur de musique lui aussi, elle continue ses études de musique. C'est à l'âge de 13 ans qu'elle décide que son métier sera en rapport avec sa passion qu'est la musique. C'est une passion familiale puisque son frère y joue aussi. Elle emménage en Suisse et devient professeur de musique. Elle enseigne à l'école de musique d'Epalinges... Et là, commence son long périple. Ses élèves se multiplient... Tandis que l'un répète chez lui tous les jours, une autre trouve des excuses pour chaque nouveau cours passé avec sa professeur de piano préférée... Même lorsque deux élèves se croisent, cela fait des étincelles! Débats politiques, débats sur les nationalités... Elle rit à toutes les blagues possibles et inimaginables! Il y a même une future comédienne et une future présidente de la Confédération parmi ses élèves! Mais les aventures de notre musicienne ne s'arrêtent pas là... Vient le moment des auditions en public... Entre un

frère et une soeur au bord de la crise (de rire) et d'autres élèves en tous genres, elle rigole... Toujours et toujours... Mais, avertissement aux examinateurs ou autres professeurs qui testent les élèves lors des examens de fin d'année, ce n'est pas la prof qui ne va pas bien, ce sont le plus souvent les élèves!



Dernier conseil de ma part, chers lecteurs et lectrices de notre cher journal, si vous avez envie de commencer le piano, si vous sentez en vous une âme de musicien, si votre passion est la musique et que vous voulez passer un agréable moment tout en apprenant, contactez ILLICO PRESTO notre incroyable professeur de piano, j'ai nommé, Mme Biliana Atanasovska !

Olivia Magnusson (piano)

## Assemblée Générale des écoles de musique de la SCMV à Epalinges !

Le samedi 7 février 2009, l'école de musique d'Epalinges et l'Harmonie municipale d'Epalinges ont eu l'honneur de recevoir les représentants des écoles de musique de la SCMV ainsi que sa commission de musique et les autorités politiques du canton et de la commune. C'est le municipal M. Pierre Jolliet qui a présenté notre commune et le président de l'Harmonie M. Laurent Falquet qui a présenté notre école. Les classes de percussion de M. Frédéric Rod et de flûte traversière de M. Jorge Lucca ont ouvert la séance à 9h15.

Après plusieurs exposés forts intéressants sur la future loi cadre qui régira les écoles de musique vaudoises, sur le don obtenu de la Loterie Romande (voir ci-dessous) et ponctuée de nombreuses questions, la séance c'est terminée par un apéritif offert par la commune à 12h15.

Un grand merci à toutes les personnes qui ont oeuvré pour le bon déroulement de cette assemblée.



Luc Testa et Annika Hansen

### Don de la loterie Romande

La Société Cantonale des Musiques Vaudoises a distribué samedi 20 décembre 2008, à Lausanne, 63 instruments pour un montant de Fr. 150000.- à plusieurs écoles de musique actives dans le canton et parmi ces écoles celle d'Epalinges! Un grand merci à la Loterie Romande, car nous avons reçu une clarinette et un saxophone qui seront bien utiles à nos élèves débutants!

Avec le soutien de la



## Annonces

Bienvenue à **M. Pinho**, nouvellement accueilli par la classe de cuivres, pour remplacer M. Perrot qui continue ses études à Londres.



### Vendredi 19 juin 2009

**Présentation des instruments** dès 17h30 jusqu'à 18h30 à la Grande Salle. Possibilité d'essayer l'instrument de votre choix. Suivi de la **Grande Audition** à la Grande Salle à 19h00

### Dimanche 21 juin fête de la Musique

Profitez du Brunch Musical organisé par l'Harmonie, l'Ecole de Musique et le Four à Pain, dès 10h30 au Four à Pain. Inscriptions (famille Frs 70.- ou adulte dès 16 ans Frs 30.-): Philippe Blanc, philippe.blanc@bcv.ch Olivier Veraguth 079 406 7805

Une démission du cours de l'instrument ainsi que le changement d'instrument ou d'adresse sont à signaler par écrit à la responsable jusqu'au **31 juillet 2009**

Merci aussi de respecter le dernier délai d'inscription: **31 juillet 2009**

Nous vous souhaitons déjà de très belles vacances d'été !!!

### Divers

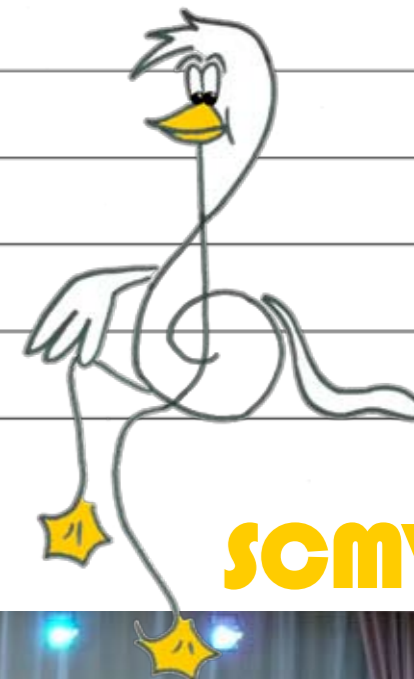
Mme Turini cherche à mettre à disposition contre bons soins, pour cause de départ de Suisse, un **piano droit Petrof** (étudiant). Déménagement et accordement du piano aux frais du preneur. (Tél. : +41/21 6527280 ou mobile : +41/79 5020948)

Parution du prochain numéro : **décembre 2009.**

Dernier délai pour des propositions d'articles pour le prochain numéro **31 octobre 2009.**

# La Zic Palinzard

Mai 2009



Concours

SCMV

### Le mot de l'Administratrice

Chers élèves, chers parents, chers professeurs,

Nous sommes au mois de mai, la dernière « petite » audition a eu lieu.

Les « petites » auditions ne sont pas petites dans le sens de l'évènement, mais parce que il n'y a que 2 ou 3 classes qui se présentent en même temps. Toutefois, ces auditions sont très importantes.

Elles donnent à chaque élève l'occasion de se produire devant un public qu'il ne connaît pas forcément. Il a également la chance de pouvoir jouer avec un élève d'une autre classe d'instrument. Non seulement, il apprend à connaître d'autres personnes, d'autres sons, mais il est aussi obligé d'écouter le camarade avec qui il joue son morceau. Ah oui, il y a le trac qu'il faut surmonter. Combien l'enfant est heureux d'avoir pu surmonter ce passage et d'avoir pu partager sa musique avec le public! Les applaudissements sont une belle récompense pour le travail accompli.

Nous avançons maintenant vers les examens et la Grande Audition. C'est beaucoup de travail et d'investissement. Nous souhaitons à nos élèves persévérance et bonheur.

Avant de terminer cette année scolaire, nous exprimons toute notre reconnaissance à nos professeurs qui s'engagent à transmettre aux élèves leurs amours pour la musique avec beaucoup d'enthousiasme et de plaisir. Un grand MERCI.

Avec mes salutations musicales Anneliese Koch



Le groupe de percussion à la finale Vaudoise des solistes et petits ensembles

article en page 3

### SOMMAIRE du Numéro 4

Mot de l'Administratrice .....	1
La musique des fonds des mers .....	2
Les combines.....	2
Devinettes - Réponses.....	2
Concours SCMV .....	3
CPLC .....	3
Les coups de coeur.....	3
Biliana Atanasovska.....	4
Annonces .....	4

### Comité de rédaction

- **rédatrice en chef:** Marina de Siebenthal <marinanny@hotmail.com>
- **membres:** Lino Perdrix (percussion), Timothy O'Donnell (percussion), Olivia Magnusson (piano)

La rédaction recherche un(e) jeune musicien(ne) qui serait motivé à écrire des articles et à participer activement à la création de ton journal préféré. Contacte Marina (marinanny@hotmail.com ou 0764136301).

