les hobbies...

le hobby de Gregor

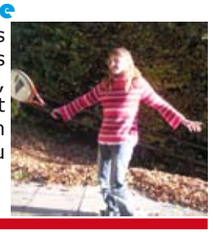
Après avoir fait 6 ans de tennis je peux vous assurer que le badminton est beaucoup plus sportif ! J'ai remarqué que ce sport est surtout basé sur les réflexes. Alors je vous conseille les jeux vidéos pour les entrainer ! Mais mon but n'est pas de vous dégoûter...

le hobby de Joël

Je fais du théâtre depuis 7 ans. J'aime beaucoup parce que l'on peut faire une pause, oublier un peu les soucis du quotidien pour un moment et se mettre dans la peau d'un autre personnage, différent de soi-même. J'aime bien le groupe, qui fonctionne dans un esprit différent, où on ne se moque pas les uns des autres. C'est aussi difficile mais super de pouvoir jouer des personnages qui ne nous correspondent pas du tout !

le hobby d'Elodie

J'ai choisi le tennis parce que c'est pas forcément physique, c'est aussi mental et même si tu es en train de perdre, si tu veux tu peux gagner.



25e Anniversaire de l'Ecole

L'école de musique d'Epalinges a fêté ses 25 ans le vendredi 15 juin 2007. Plusieurs solos et 4-mains au piano se sont produits, ainsi que des ensembles formés à l'intérieur des classes de percussions, guitares, harpes et autres. Pour l'occasion, plusieurs groupes se sont également formés. Des élèves de saxophones, guitares électriques et batterie se sont lancés dans la musique moderne avec «Peter Gunn Theme». Des élèves de flûtes à bec, flûtes traversières, violons, guitares, harpes, clarinettes ont, quant à eux, joué ensemble de la musique plus classique. Pour la première fois sur scène à Epalinges, les élèves du groupe de solfège IV nous ont présenté une interprétation bêlante de « La Chèvre ».

Cette Grande Audition Spéciale s'est terminée par deux morceaux joués par une soixantaine d'élèves de l'école de musique d'Epalinges, accompagnés par l'Harmonie d'Epalinges (et ses percussions !) : «L'Ode à la Joie» et «La Seconde Walz».

Félicitations à tous!
Gregor Dupraz

Ensemble de percussions de M. Frédéric Rod.

Dernière Minute...

Résultats de la finale des solistes et petits ensembles de la SCMV à La Sarraz samedi 10 novembre 2007:

Finale Caègorie P/B	Sylvain Andrey	1er	97 points
Finale Catègorie P/A	Youri Rosset	3ème	88 points
Ensemble de Percussion	Epalinges	5ème	82 points

Un grand bravo à **Sylvain** qui conserve son titre de champion vaudois acquis l'an dernier, à Youri et aux autres percussionnistes pour ce magnifique résultat!

L'Harmonie en vadrouille

Comme vous le savez sûrement, car nous avons mené une campagne tambour battant et arme à l'épaule, nous, l'Harmonie d'Epalinges, sommes allés en Hongrie, à Budapest.
Le but avéré de cette visite était de jouer avec l'harmonie du sympathique village de Tát et de visiter la capitale.
Dès notre arrivée, nous avons pu apprécier l'hospitalité des Hongrois en dégustant des plats traditionnels hongrois (une cuisse d'oie rôtie... imaginez le choc pour des palinzards!) dans une auberge d'Esztergom au bord du Danube.
Puis, nous avons gagné Tát en car et avons donné un concert le soir même avec les musiciens de l'harmonie de Tát. Après un

suite en page 4

Voyage de l'Harmonie à Budapest, 15-17 sept. 2007, l'ambiance est bonne!!

Interview de professeurs

Madame **Anara Veillon**, jusqu'à tout récemment Madame Baimukhambetova, vient du Kazakhstan, pays du nord de l'Asie centrale. Elle est arrivée en Suisse il y a 9 ans, en 1998, dans le cadre d'un engagement avec l'Orchestre des Jeunesses Musicales de Suisse, où elle a rencontré son futur mari, contrebassiste.
A 6 ans, elle commence le piano, sur le désir de ses parents, chez un professeur privé qui lui conseille, après deux ans d'études, de s'inscrire auprès d'une école de musique officielle.
Lors de son inscription dans une école de musique enfantine, on lui proposa d'étudier le violon comme instrument principal car l'étude du piano était de toute façon une branche obligatoire, tout comme le solfège et la culture musicale.
Elle est la seule musicienne de la famille et ses parents ne sont pas sûrs de vouloir s'investir et de la pousser sur cette voie en l'inscrivant dans cette école de musique. Elle y prend tout de même goût et se révèle être très douée. Anara continue ses études dans une école de musique spécialisée à partir de l'âge de 12 ans. Après avoir terminé cette école de musique, elle entre au Conservatoire national d'Almaty. Durant cette période, elle fait partie de la Camerata du Kazakhstan, orchestre à cordes professionnel avec lequel elle participe à de nombreux concerts dans son pays et à l'étranger (Russie, Ukraine, Ouzbhekistan, Kirghizstan, Allemagne, USA, etc.).
Puis elle est invitée à participer à l'Orchestre suisse des Jeunesses Musicales. Profitant de son séjour en Suisse, elle se présente à une audition à la l'International Music Menuhin Academy à Gstaad où elle reçoit une bourse d'études d'une période de 4 ans avec le Maestro Alberto Lysy, soliste international qui a lui-même étudié avec Yehudi Menuhin. Durant cette période, elle jouera avec la Camerata Lysy, orchestre à cordes de niveau international avec lequel elle fera de nombreux concerts en soliste en Suisse et à l'étranger.
Elle continue ensuite à se perfectionner avec Patrick Genet au Conservatoire de Genève où elle obtient le diplôme de soliste. Elle s'intéresse à la musique de chambre et avec le concours d'une pianiste russe, Irina Chkourindina, elle donnera des concerts de sonates en duo piano et violon. Parallèlement, elle étudie la pédagogie et obtiendra le diplôme d'enseignement du Conservatoire de Genève.
A côté de ses études, elle joue avec des orchestres professionnels : l'Orchestre de Chambre de Lausanne et de Genève, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Philharmonique suisse et l'Orchestre du Festival d'Avenches.
Durant ces dernières années, elle enseigne, à côté de sa vie d'instrumentiste, à Pully et à Epalinges. Pour un musicien, l'enseignement est naturel, car on a envie de partager plus loin son savoir et son expérience de la musique. Elle dit beaucoup apprendre en enseignant, car on y voit les défauts et les améliorations de l'extérieur, alors que lorsque l'on joue, on ne les voit que de l'intérieur.
Actuellement, à côté de son activité de professeur et de musicienne d'ensembles professionnels, elle participe à de nombreux projets originaux liés à la musique (opéras de chambre, musique Klezmer, musique classique à Paléo, quintettes de cordes, etc.). Elle travaille, en ce moment, sur l'intégrale des quintettes de Mozart dont les concerts auront lieu en décembre à Lausanne et participe aussi avec une fanfare de Genève à la création d'un spectacle son et lumière. Il y aura un violon, une contrebasse, des percussions, une trompette solo et des instruments électroniques en plus de la fanfare. le violon amène à la fanfare une couleur très particulière que l'on retrouve dans la musique balkanique.

Joël Perdrix

les coups de ♥

Elodie: un DVD
Mon coup de cœur c'est Gad Elmaleh. Il sait rire de ses blagues qui sont toutes fantastiques!

Joël: une exposition
«Il y a cent ans vivait Samivel», une exposition géniale sur Samivel, dessinateur, cinéaste, passionné de montagne, d'Islande et d'Egypte.

Gregor: un CD
Leur nouveau single est aussi bien que l'ancien et il assure trop !!!
LINKIN PARK
MINUTES TO MIDNIGHT

Concours

Notre concours concernant le titre de votre journal préféré a été gagné par **Guillaume Verdeau**, élève de Saxophone. Il a donc gagné le prix qui était un bon de 50.- chez HUG MUSIC. BRAVO !!! Merci à tous pour votre participation ! Le choix a été difficile...

Réponse de la question-devinette:
Le chef d'orchestre a une baguette pour que quand le chef s'arrête de battre les sourds sachent qu'il faut applaudir... :-)

Parution du prochain numéro: mars 2008
Dernier délai pour des propositions d'articles du prochain numéro **31 décembre 2007**

Devinettes

Quel est l'aliment préféré des chefs d'orchestres ?
Quel est l'instrument à corde frottée le plus triste ?

Ecris-nous! Réponse dans le prochain numéro.

suite de la page 2

mot de la part des deux présidents des harmonies respectives et un très comique discours en hongrois de notre président Mr Laurent Falquet, nous avons joué plusieurs morceaux avec l'harmonie qui nous avait si chaleureusement accueillis. Le concert est un succès, surtout le morceau «Les Feuilles Mortes» de Josef Kosma (compositeur hongrois).
Après le concert, un repas nous attendait et nous sommes partis à notre hôtel. Le lendemain et le jour suivant nous avons visité Budapest et ses environs (le château de Vajdahunyad, la rue piétonne Váci, le bastion des pêcheurs, église Mathias) et avons aussi fait une sympathique virée en bateau mouche sur le Danube où nous avons pu admirer la capitale hongroise depuis le majestueux fleuve qui la traverse. Nous avons aussi eu la chance de pouvoir assister à un spectacle équestre somptueux et même un concours de fouet remporté haut la main par Raphaël!
Nous avons quand même dû repartir et c'est avec un petit regret de la part de chacun que nous avons embarqué dans l'avion qui nous ramenait en Suisse. Ce fut donc un voyage très plaisant et j'espère que nous en referont un prochainement.

Arnaud Ruchat

La Musique

La musique est un animal sauvage qui a été découvert pour la première fois par un certain M. Percobocui. Il en existe quatre races et M. Percobocui leur a donné des noms en coupant le sien en quatre parties :
Per = Percussions / co = cordes / bo = bois / cui = cuivre

Les percussions
Une race qui contient tous les instruments sur lesquels on doit taper comme des fous pour créer des sons.

Les cordes
La race des instruments qui demande à avoir des mains bien solides ainsi qu'une délicatesse de dieu.

Les bois
La race préférée de M. Percobocui. Parce que cette famille produit des sons magiques et donne envie de jouer de la musique toute sa vie.

Les cuivres
Cette race demande beaucoup de souffle et est sûrement la plus fatigante des races de musique.

Après cette découverte, un laboratoire chinois a pu prouver scientifiquement que la musique double la quantité de neurones. Vous vous demandez sûrement pourquoi on en joue pas pendant qu'on fait des maths. Tout simplement parce que c'est assez dur de jouer, par exemple, du saxophone et de tracer des parallèles en même temps (si vous y arriver vous me dites). Mais les scientifiques voulaient tout de même avoir d'autres confrères intelligents. Et vu que la musique à répétition rend intelligent, les gens ont commencé à jouer de la musique.

Toute cette histoire est vraie et si vous ne me croyez pas c'est qu'on vous a caché la vérité alors si on vous dit d'aller jouer de la musique juste après vous être énervé c'est soit parce que la personne ne vous trouve pas assez intelligent soit parce qu'elle veut que vous vous faisiez dévorer par des animaux sauvages (les instruments bien sûr!).

Elodie Huber

Annonces

Nous souhaitons la bienvenue à **Nils Perrot**, notre nouveau professeur de Cuivres.

Julie Vreman, professeur de clarinette, a réussi cet été son diplôme de concert de clarinettiste au Conservatoire de Lausanne. Nos sincères félicitations.

Nous félicitons aussi **Anara Baimukhambetova-Veillon**, professeur de violon et son époux, qui se sont mariés cet été. De plus, Anara a réussi son diplôme d'enseignement au Conservatoire de Genève. Tous nos meilleures vœux au jeune couple.

Félicitations aussi à Sylvain Andrey qui a terminé 2ème au Marimbaphon et aussi aux Timpani au concours de solistes (OSEW).

L'Harmonie fêtera son 40e anniversaire, le samedi 26 avril 2008 à la grande salle d'Epalinges avec la participation de l'école de musique !

L'Harmonie a accueilli sur ses rangs les jeunes musiciennes suivantes:
2007 Eloïse Blache et Adeline Blache

Prochaines auditions:

Vendredi 14.12.07
Ofréquaz, 19h00, Mme Roberts, flûte à bec, piano et Mme Vreman, clarinette

Vendredi 25.01.08
Bois-Murat 2, 19h30, Mme Roberts, flûte à bec, piano et Mme Veillon, violon

Vendredi 01.02.08
Bois-Murat 2, 19h30, Mme Roberts, piano, M. Perrot, cuivres et Mme Imseng, piano

Mercredi 06.02.08
Salle des Sociétés , 19h00, Mme Atanasovska, piano

Jeudi 28.02.08
Bois-Murat 1, 19h00 M. Berney, batterie, M. Fahrni, guitare et M. Grosclaude, saxophone

Samedi 08.03.08
Ofréquaz, 10h00, M. Rod, percussion

Mercredi 12.03.08
Bois-Murat 1, 19h00, M. Fernandez, guitare

Lundi 07.04.08
Bois-Murat 1, 19h00, M. Lucca, flûte traversière et Mme Wuillens, harpe

la Zic Palinzarde

Novembre 2007

Le mot du Président

Voilà quelques mois vous aviez pu découvrir le numéro zéro du journal de l'école de musique. C'est juste après son 25e anniversaire que l'école fête la sortie du numéro un de son journal. De son côté, c'est la soirée du 40e anniversaire que l'Harmonie prépare pour 2008.
Un spectacle à la hauteur de l'événement qui commencera avec un repas, suivi en première partie par la création d'une oeuvre écrite spécialement pour l'Harmonie par Sylvain Andrey, un jeune musicien de l'école, enfin une seconde partie plus récréative qui retracera les 40 dernières années en musique et en gags. Ne manquez pas cet anniversaire! Réservez déjà le samedi 26 avril 2008!!

Laurent Falquet

Le mot de l'Administratrice

Chers élèves, chers professeurs, chers parents,

Le solfège est à la musique ce que sont l'alphabet, le vocabulaire, la syntaxe et la grammaire à une langue – imaginerait-on apprendre à fond une langue sans savoir ni lire ni écrire? De plus, il a l'avantage d'être universel, compréhensible en tous lieux et quel que soit le style.
Il est donc nécessaire d'apprendre les différentes notions musicales (phrasé, nuances, hauteurs de son, rythmes,...). Cette étude complète de la musique renforce les liens avec l'instrument. Elle cultive la musicalité par des exercices d'écoute, de concentration et de dissociation. Elle développe toutes les facultés qui permettront à l'élève de devenir un musicien sensible, inventif et exigeant.
Tous les jeunes musicien/nes connaissent les 7 notes d'une gamme: do, ré, mi, fa, sol, la, si. Mais pourquoi les nomme-t-on ainsi? Cherchez la solution! Vous la trouverez dans le prochain numéro. Alors bonne chance et beaucoup d'écoute lors de vos cours de solfège.

La responsable
Anneliese Koch

25e Anniversaire de l'Ecole de Musique d'Epalinges !

article en page 2

SOMMAIRE du Numéro 1

Mot du Président 1
Mot de l'Administratrice 1
Les hobbies 2
Le 25e anniversaire 2
L'interview de professeurs 3
Les coups de coeur 3
Concours - Réponses 3
L'Harmonie en vadrouille ..... 2 et 4
La Musique 4
Annonces 4

Comité de rédaction

- **rédactrice en chef**:
  Marina de Siebenthal <marinanny@hotmail.com>
- **membres:**
  Arnaud Ruchat (cuivre) Joël Perdrix (corde)
  Gregor Dupraz (percussion) Elodie Huber (bois)

Si tu as des idées, si tu veux faire partie de la meilleure rédaction d'Epalinges... contactes-nous!

Harmonie municipale d'Epalinges

Ecole de musique d'Epalinges