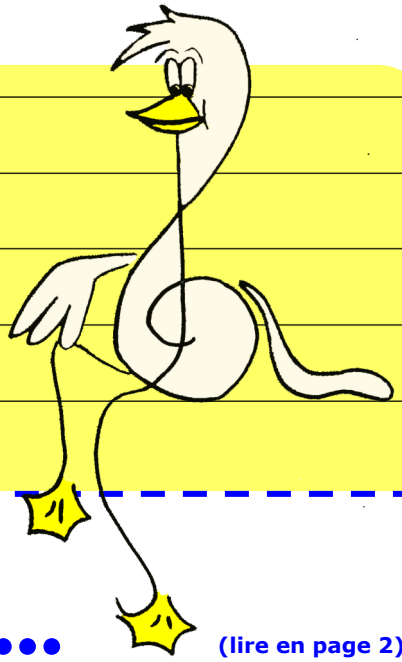
la Zic Palinzarde 13



JUIN 2014

Le journal de l'Ecole de Musique d'Epalinges, écrit par ses élèves pour ses élèves.

Ecole de musique d'Epalinges

SOMMAIRE DU N°13

Mot de l'administrateur	1
Mot du président	2
Une nouvelle direction...	2
Fête de la Musique	2
L'interview du jour	3
Camp de violon	3
Camp de harpe	3
Concours et examens	4
Annonces	4

Un nouveau directeur...

(lire en page 2)

Crédit photo: Jean Perdrix

L'ensemble de percussions (**Lino Perdrix, Vincent Michelle, Jocelin Lipp** et **Nicolas Wichoud**) accompagnent le Geneva Brass Quintet, dans lequel joue **Samuel Gaille** notre nouveau directeur pédagogique, lors de la soirée annuelle de l'Harmonie Municipale d'Epalinges, le 15 mars 2014.

Mot de l'administrateur

Chers Amis de la Musique,

L'Ecole d'Epalinges se porte bien. Malgré son âge respectable (33 ans), elle est en constante évolution, modifications, améliorations. Depuis notre dernière Zic, de nombreux changements ont influencés la vie de notre école :

Olivier Veraguth est parti à l'étranger, nous le remercions pour ses années de présidence. Pour le remplacer nous accueillons Emmanuel Schmied nouveau Président de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique. Il connait bien l'école car ses trois enfants y suivent des cours.

Frank Sigrand nous a quittés en mars, nous l'avons remercié à l'occasion de la soirée annuelle de l'Harmonie. Après mise au concours, nous avons nommé Samuel Gaille, trompettiste, comme directeur pédagogique.

Notre site internet a été modernisé. N'hésitez pas à y faire un tour, vous pourrez y découvrir les différentes dates des auditions, concerts ou autres événements importants. Vous pourrez aussi prendre connaissance des nouveaux tarifs (applicables dès septembre) et de notre règlement.

Oui, notre école est dynamique. Chaque élève peut y suivre une formation musicale de qualité et complète, jusqu'au certificat amateur. Alors encouragez-vous et travaillez, chaque jour, pour que votre plaisir grandisse et celui de vos auditeurs aussi.

Philippe Schmied,
administrateur

... une nouvelle direction

Samuel Gaille, Directeur pédagogique de l'Ecole de Musique

Samuel Gaille, notre nouveau directeur pédagogique, est né à Ste-Croix en 1968 dans une famille mélomane particulièrement férue d'instrument en cuivre. Il entreprend l'étude de la trompette auprès de Michel Debonneville et entre au Conservatoire Supérieur de Genève dans la classe de Michel Cuvit où il obtient un premier Prix de Virtuosité en 1993.

Plusieurs fois champion suisse des solistes, Samuel Gaille a été trompette solo au Collège des cuivres de Suisse Romande dès 1996 et collabore de manière règulière avec différents Brass Band, notamment le Brass Band Berner Oberland.

Remplaçant dans de nombreux orchestres (OSR, OCL, Orchestre Philharmonique Suisse, etc.), il a eu l'occasion de jouer sous la baguette de grands chefs comme Nello Santi, Jesus Lopez-Cobos ou encore Armin Jordan.

A côté de ses activités d'interprète, Samuel Gaille attache une grande importance à la pédagogie et est très actif comme professeur dans plusieurs écoles de musique et lors de nombreux camps musicaux. Il est également membre fondateur du GENEVA BRASS QUINTET (*voir la UNE*).

Epalinges fait la fête de la Musique

Le **vendredi 20 juin 2014**, les classes de l'Ecole de Musique se produiront lors de la Fête de la Musique célébrée à Epalinges.

Place de l'Auberge communale
16h30: Batterie et Guitare
17h00: POEME
17h30: Guitare
18h15: Cave Spirit
18h45: Solfège
19h15: Violon
20h00: Harmonie

Salle des spectacles
16h00: Harpe
16h30: Jimmy Favre
17h00: Saxophone (avec piano)
17h30: Duo et classe de piano
18h00: Flûte traversière et piano
18h30: Chœur mixte « la Chanson d'Epalinges » et ses Colombines
19h00: Flûte à bec
19h30: Trio de Guitares

Place de la Croix-Blanche
16h15: Toni Epp
16h45: Cuivre et clarinette
17h15: Chœur d'enfants d'Epalinges
17h45: Percussions
18h15: 21 Grams
18h45: Groupe Crescendo
19h15: Ensemble Interlude

Le Petit Orchestre de l'Ecole de Musique d'Epalinges

Mot du Président

Emmanuel Schmied, Président de l'Ecole de Musique

En septembre 1983, je recevais avec émotion un cornet à piston, pour mon premier cours de l'Ecole de Musique d'Epalinges. A cette époque nous étions quelques élèves à pratiquer des instruments d'harmonie et à suivre des leçons de solfège (et oui, c'est pas nouveau!).

Trente et un ans plus tard, je prends la présidence d'une Ecole qui n'a plus le même visage, ni les mêmes structures mais qui garde les mêmes objectifs:

- Dispenser un enseignement de qualité dans une structure de proximité.

- Promouvoir la musique d'ensemble et favoriser l'intégration des jeunes au sein de l'Harmonie Municipale d'Epalinges.

De cette manière nous continuerons à créer et promouvoir dans notre commune un esprit "harmonieux" et joyeux entre tous!

Merci à tous nos jeunes musiciens pour leur persévérance! Prenez du plaisir avec votre instrument, car c'est un vrai cadeau que de pouvoir faire de la musique.

Emmanuel Schmied

L'interview du jour

Julie Vreman, professeur de clarinette

Depuis quand faites-vous de la clarinette ?
J'ai commencé la clarinette le 25 juin 1989 vers midi. C'était un dimanche.

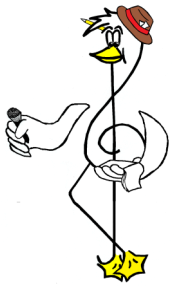
Pourquoi avez-vous choisi cet instrument ?
Je l'ai choisi après avoir fait de la flûte à bec. J'ai voulu que que chose de plus grand et j'ai trouvé que le bec de la clarinette était plus cool que celui du hautbois

Avez-vous joué d'autres instruments ?
Oui, mes parents m'ont forcé à jouer du piano à 4 ans, j'ai fait fuir 5 profs ! Ensuite, j'ai fait du violon, mais c'était trop nul…

Jouez-vous dans un orchestre ?
Je joue comme renfort de temps en temps. Par exemple en novembre, je vais faire partie d'un orchestre d'opéra.

Que faites-vous en dehors de la musique ?
Moi je suis trop fan de jeux vidéo comme Zelda aussi de manga. C'est une bonne façon de se détendre (mais que pendant le weekend !).

Théo Gandillon, clarinette



Camp de Violon

Un camp de musique a été proposé pour les violonistes, les violoncellistes et les pianistes début juillet 2013.

Le cadre, la ferme de Bougy à Aubonne, était très accueillant. Nous étions répartis en plusieurs groupes selon notre âge et nous nous sommes bien amusés durant la semaine.
Nos journées étaient partagées entre des activités récréatives (poterie, dessin, cuisine, yoga, sport) et des cours de musique: un cours privé le matin avec un professeur différent chaque jour, un orchestre de chambre l'après midi (groupe de 3 a 5 personnes) et plus tard, après le goûter, deux orchestres, un junior pour les petits et un senior pour les plus âgés.

La semaine était dirigée par Emma Jardine, une violoniste australienne du Streeton Trio qui assurait la direction du camp, aidée par d'autres professeurs dont M. Jean-Baptiste Poyard.

A la fin du camp, nous avons pu nous produire devant nos parents lors d'un concert qui proposait les pièces travaillées durant la semaine.

J'ai eu beaucoup de plaisir à participer à ce camp car il combinait musique et jeux. J'ai pu faire la connaissance d'autres musiciens de mon âge et bénéficier d'autres profs. J'ai aussi aimé pouvoir jouer en plein air et avec d'autres jeunes. J'espère que le camp pourra avoir lieu cette année!!!!

Clémence Maire, violon

Camp de Harpe

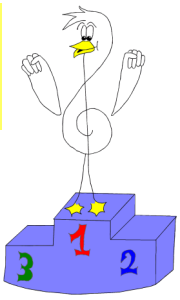
Le camp de Harpe, qui a eu lieu à Enney dans le canton de Fribourg du 19 au 26 octobre 2013 a été un vrai bonheur pour moi car je me suis vraiment améliorée. Il y avait beaucoup d'ambiance et d'amitié entre les filles. Les profs ont été très sympas et elles nous ont donné plein de conseils. Nous avons aussi fait des ballades, des activités ensemble et des découvertes. Le concert de clôture du stage a permis à mes parents d'écouter les progrès faits pendant le stage.

Notre prochain stage se déroulera du 16 au 22 août 2014 à Ravoir en Valais. Nous espérons vous y retrouver nombreux !

Emilie Pilet, harpe

Camp de Harpe, 2013

Examens AEM-SCMV et Concours



Résultats des examens AEM-SCMV

Un grand bravo aux élèves qui ont réussi leur examen pour le degré élémentaire: **Besson Eléonore, Boyer Nicolas, Calame Hugo, Chardonnen Solenne, Detrois Yannick, Detrois Jonas, Gandillon Théo, Marinayag Nora, Perrin Apoline, Pralong Mattieu, Pralong Laetitia, Saraiva Pedro, Schmied Liliana, Steullet Anne, Taddei Alba-Miren, Wichoud Jérémie** et à ceux qui ont réussi leur examen pour le degré moyen: **Moser Grégory, Schmidt Vincent.**

Nous félicitons également les élèves qui ont réussi leur certificat de solfège: **Alexandre Maire et Nicolas Wichoud.**

Résultats du concours OSEW à Sirnach

Vincent Michelle: 1er rang à la caisse-claire I et 3e rang aux timbales I
Noé Kilchoer: 1er rang au set up I et 3e rang au xylo I
Nicolas Wichoud: 3e rang au xylo II et 2e rang aux timbales II
Epalinges Percussion Ensemble: 1er rang

Concours SCMV

Nicolas Wichoud: 6e rang
Noé Kilchoer: 11e rang
Epalinges Percussion Ensemble: 3er rang

Annonces

Prochaines dates

20.06.2014
Fête de la Musique à Epalinges, prestations de petits groupes de l'Ecole de Musique en guise de Grande Audition

23.06.2014
20h, Concert de quartier au Village de l'Harmonie d'Epalinges

29.06.2014
Brunch Musical de l'Harmonie et son Vide-Grenier

Bâtiment de la Voirie au Bois-de-la-Chapelle à Epalinges, dès 10h

Réserver votre stand (30.- pour un 3m x 3m) par e-mail à M. Philippe Koch: philippeko@bluewin.ch

7 – 18.07.2014
Le prochain camp de la SCMV se déroulera à Ste-Croix

01.08.2014
21h, Fête Nationale, l'Harmonie se produit lors de la partie officielle à la Maison de Paroisse de l'Eglise des Croisettes

16 – 22.08.2014
Camp de Harpe, à Ravoir en Valais

L'Ecole de Musique d'Epalinges vous souhaite de bonnes vacances !!!

Nouvelle année scolaire **2014-2015**

Le nouveau semestre commencera le **1er septembre 2014** pour les cours d'instrument et le **29 septembre 2014** pour le solfège.

Dernier délai d'inscription, de démission ou de changement d'instrument ou d'adresse à signaler par écrit au responsable : **31 juillet 2014**

Vous pouvez trouver les feuilles d'inscription (pour les nouveaux élèves) sous http://www.ecoledemusique-epalinges.ch/ ou à l'adresse du responsable.

Parution du prochain numéro : **juin 2015**